



Os princípios da avaliação (formativa e sumativa) em ambiente digital e na modalidade de ensino à distância são iguais aos da avaliação (formativa e sumativa) em regime presencial.

No processo de avaliação interna dos alunos, independentemente do ambiente em ocorra (apenas presencial, presencial e à distância ou apenas à distância) considera-se essencial que a avaliação se centre em ajudar os alunos a aprender mais e melhor, dando-lhes um feedback de qualidade, permitindo quer aos alunos quer aos professores regularem a aprendizagem e o ensino. Deste modo, destacam-se como principais características do processo avaliativo:

- **o fornecimento de feedback efetivo aos alunos;**
- **o envolvimento ativo dos alunos na sua própria aprendizagem;**
- **a adaptação do ensino, de forma a considerar os resultados da avaliação;**
- **o reconhecimento da profunda influência que a avaliação tem na motivação e na autoestima dos alunos, o que condiciona a aprendizagem de forma crucial;**
- **a necessidade de os alunos serem capazes de se autoavaliarem e compreenderem o que e como podem melhorar.**

Assim, relativamente à avaliação interna dos alunos, importa ter presente os princípios e as finalidades da avaliação, sem prejuízo dos demais aspetos sobre o processo avaliativo, tais como: coerência entre os processos de avaliação e as aprendizagens e as competências desenvolvidas, de acordo com os contextos em que ocorrem; utilização de técnicas e instrumentos de avaliação diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação, aos destinatários e ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver com os alunos; reforço das dinâmicas de avaliação das aprendizagens que permitam um maior conhecimento da eficácia do trabalho realizado e um acompanhamento ao primeiro sinal de dificuldade nas aprendizagens dos alunos; valorização da evolução dos desempenhos do aluno e do compromisso com o seu percurso educativo e primazia da avaliação formativa, com valorização dos processos de auto-avaliação regulada e da sua articulação com os momentos de avaliação sumativa e diversificação dos intervenientes no

processo de avaliação

Ao nível da assiduidade e suas repercussões no contexto da aprendizagem, há que ter em conta o seguinte:

Aos alunos em E@D aplica-se o disposto no Estatuto do Aluno dos Ensinos Básico e Secundário e demais normativos em vigor, bem como no regulamento interno do Agrupamento.

Os alunos estão obrigados ao dever de assiduidade nas sessões síncronas e ao cumprimento das atividades propostas para as sessões assíncronas.

Nos casos em que, por motivos devidamente justificados, o aluno se encontre impossibilitado de participar nas sessões síncronas, pode o professor facilitar o acesso ao seu conteúdo em por e-mail, telefone ou correio.

Compete aos professores recolher evidências da participação dos alunos, tendo em conta as estratégias, os recursos e as ferramentas utilizadas pela escola e por cada aluno.

Compete aos professores elaborar um registo semanal dos conteúdos ministrados, das sessões síncronas e assíncronas realizadas e de outros trabalhos desenvolvidos pelos alunos



A evolução do processo educativo dos alunos no ensino básico assume uma lógica de ciclo, progredindo para o ciclo imediato o aluno que tenha adquirido os conhecimentos e desenvolvido as capacidades definidas para cada ciclo de ensino.

Domínios da avaliação – (de acordo com o ponto 2 e 3, art.º 18º da Portaria 223-A/2018, de 3 de agosto)

- 1 *“Nos critérios de avaliação deve ser enunciado um perfil de aprendizagens específicas para cada ano ou ciclo de escolaridade, integrando descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória”.*
- 2 *“Os critérios de avaliação devem traduzir a importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais, designadamente no que respeita à valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver.”*

Menções Qualitativas a Atribuir

A menção a atribuir a cada área disciplinar/disciplina, no final de cada período letivo, deve refletir os domínios transversais e essenciais que fazem parte dos conteúdos programáticos e das metas curriculares. No 1.º ciclo do ensino básico, a informação resultante da avaliação sumativa materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa acompanhada de uma apreciação descritiva em todas as áreas curriculares. As menções qualitativas a utilizar no 1º Ciclo são as seguintes:

Percentagem	Expressão qualitativa
0% a 49%	Insuficiente
50% a 69%	Suficiente
70% a 89%	Bom
90% a 100%	Muito Bom



GRUPO DE RECRUTAMENTO 120 CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO - 4º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	FATOR DE PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	O aluno deve ficar capaz de:		
Compreensão oral	Compreensão oral <ul style="list-style-type: none"> Comunica informação pessoal elementar; expressa-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; diz rimas, lengalengas e canta; indica o que é, ou não, capaz de fazer. 	20%	Grelhas de observação; Atividades formativas: Compreensão/Expressão /Interação e produção oral, espontânea ou solicitada, em situação de aula; Tarefas comunicativas; Trabalhos de grupo/pares/individuais; Outras.
Interação oral	Interação oral/ Produção oral <ul style="list-style-type: none"> Utiliza formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; pergunta e responde sobre preferências pessoais; pergunta e responde sobre temas previamente apresentados; interage com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; participa numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares. 	15%	
Produção oral	<ul style="list-style-type: none"> Comunica informação pessoal elementar; expressa-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; diz rimas, lengalengas e canta; indica o que é, ou não, capaz de fazer. 		

<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>Interação escrita</p> <p>Produção escrita</p>	<p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica vocabulário familiar acompanhado por imagens; lê pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; compreende instruções muito simples com apoio visual; desenvolve a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; desenvolve a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio. <p>Interação escrita/ Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Preenche um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; responde a um email, chat ou mensagem de forma simples. Legenda sequências de imagens; preenche espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; escreve sobre si próprio de forma muito elementar; escreve sobre as suas preferências de forma muito simples. 	<p>20%</p> <p>20%</p>	<p>Fichas de Trabalhos de pares/grupo/ individuais</p> <p>Tarefas comunicativas</p> <p>Portefólio ou caderno</p> <p>Testes (um por período)</p>
--	--	-------------------------------------	---

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	FATOR DE PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL*	Reconhecer realidades interculturais distintas <ul style="list-style-type: none"> Reconhece elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e identifica pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identifica os espaços à sua volta (a sua comunidade); reconhece elementos da cultura anglo-saxónica. 	*(Competências da comunicação transversais, mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades)	Listas de verificação Fichas de Trabalhos de pares/grupo/ individuais Tarefas comunicativas Outras atividades escritas ou orais
	Sugestão de tópicos a serem trabalhados <ul style="list-style-type: none"> Identifica festividades em diferentes partes do mundo e atividades relacionadas com as mesmas; identifica vocabulário relacionado com a alimentação. 		
COMPETÊNCIA* ESTRATÉGICA	Comunicar eficazmente em contexto <ul style="list-style-type: none"> Valoriza o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula; reformula a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro; prepara, repete e memoriza uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa. 		
	Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos <ul style="list-style-type: none"> Revela atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; demonstra atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como please e thank you, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor; planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. 		
	Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto <ul style="list-style-type: none"> Comunica com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas. 		
	Pensar criticamente <ul style="list-style-type: none"> Segue um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresenta o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; reflete criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. 		
	Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto <ul style="list-style-type: none"> Canta, reproduz rimas, lengalengas e participa em atividades dramáticas; lê e reproduz histórias; desenvolve e participa em projetos e atividades interdisciplinares. 		
	Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem <ul style="list-style-type: none"> Discute e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor; participa numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; reconhece o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens; realiza atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem. 		

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES DESCRIPTORES DE DESEMPENHO	FATOR DE PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
COMPETÊNCIA LÍNGUISTICA*	<ul style="list-style-type: none"> Compreende algumas estruturas elementares do funcionamento da língua; conhece e utiliza vocabulário simples do dia a dia e com base nos temas apresentados, de forma contextualizada. 	*(Competências da comunicação transversais, mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades)	Fichas de Trabalhos de pares/grupo/ individuais Tarefas comunicativas Outras atividades escritas ou orais
RELACIONAMENTO INTERPESSOAL/ DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir com as regras estabelecidas; Apresentar organização e métodos de trabalho e estudo; Procurar superar as dificuldades detetadas; Demonstrar Interesse, empenho e participar nas atividades propostas. Prosseguir as orientações dos professores relativas ao seu processo de aprendizagem, realizando as tarefas de forma autónoma; Apresentar o material necessário à aula e organização do caderno diário ou portefólio. Pontualidade e assiduidade. 	25%	Grelhas de observação Listas de verificação